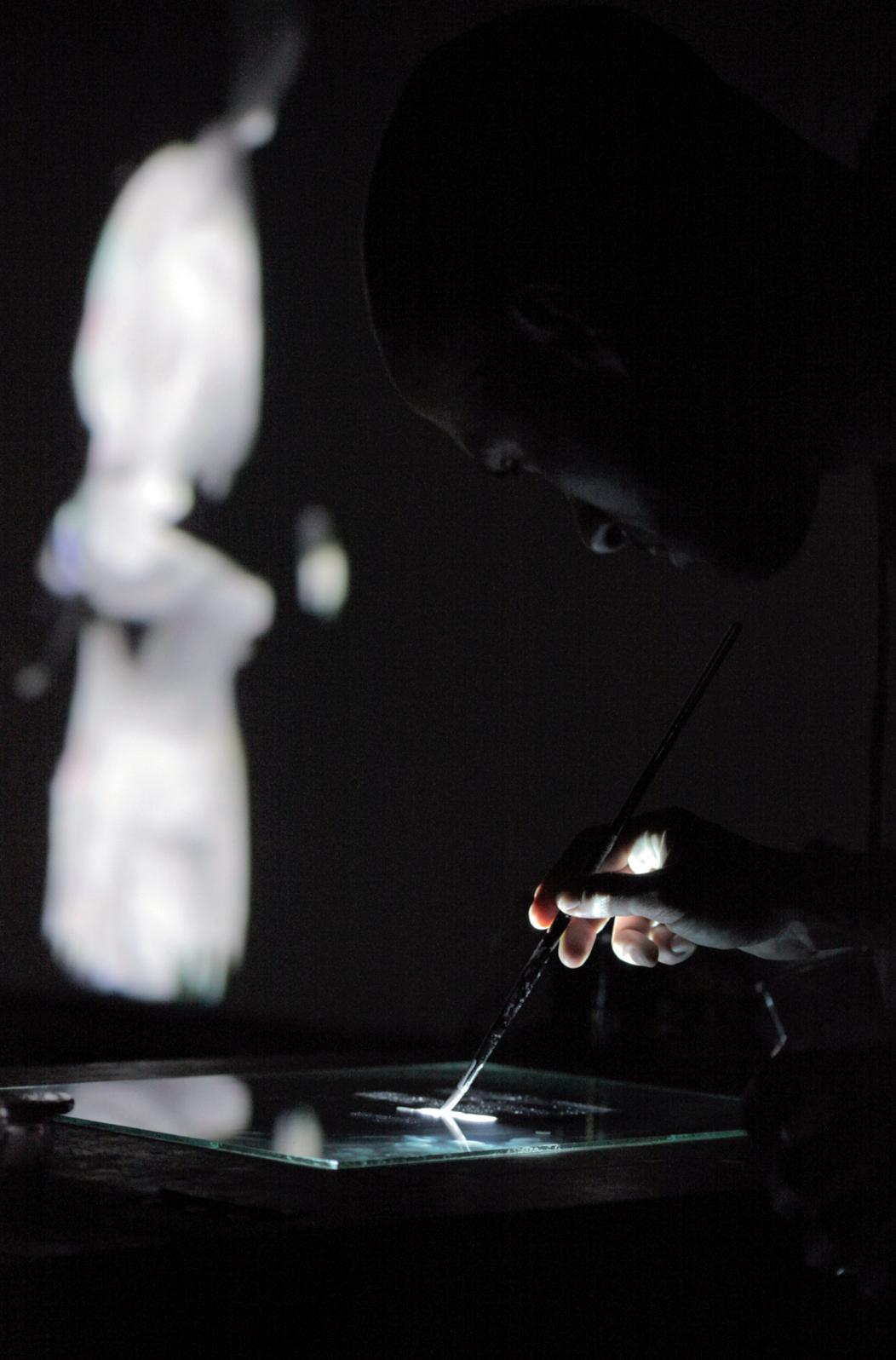


**STEREOPTIK** présente

# Congés Payés



# CONGÉS PAYÉS

Dessin, manipulation d'objet, vidéo & musique live

«1er août 1936 : les Français accèdent au temps libre grâce au vote des congés payés. Jamais une loi n'aura pris une dimension aussi mythique. Enfin ! Voir la mer, partir à la montagne, planter sa tente au bord des rivières, s'offrir une pension complète à l'hôtel !

Tous ces moments ont été photographiés ou filmés pour se fabriquer de beaux souvenirs. A partir de ces images captées au fil du temps, d'hier à aujourd'hui, par les habitants de la région Centre, STEREOPTIK crée Congés Payés, un spectacle qui mêle ce cinéma des vacances à la musique, aux dessins et aux manipulations réalisés en direct.»

STEREOPTIK poursuit sa démarche de création au moyen d'un langage visuel, musicale et non-textuel, où l'émergence d'une œuvre se construisant sous nos yeux est au centre de l'action.

Le spectateur assiste à la création de chaque tableau où dessin, manipulation et théâtre d'objet s'enchaînent comme les séquences d'un film d'animation réalisé en direct.

Aucun procédé technologique n'est employé sur scène. Seules les caméras filment l'élaboration d'univers réalisés à partir de papier, fusain, peinture, sac plastique le tout accompagné de musiques pré-enregistrées ou jouées en live par un homme-orchestre.

Un spectacle conçu, réalisé et interprété par  
Jean-Baptiste MAILLET & Romain BERMOND





En 2008, à l'issue d'une collaboration musicale au sein d'un brass band, l'un à la caisse claire, l'autre à la grosse-caisse, Jean-Baptiste MAILLET et Romain BERMOND décident de créer un spectacle réunissant leurs diverses influences artistiques, intitulé STEREOPTIK. Cette pièce, toujours en tournée à l'heure actuelle, a déjà fait l'objet de nombreuses programmations en France et à l'étranger.

En 2010, la compagnie crée une deuxième pièce intitulée CONGÉS PAYÉS, approfondissant les recherches entamées lors de leur première création et intégrant des images d'archives d'amateurs tournées en Super 8.

Sur une initiative d'Excentrique, festival mis en oeuvre par Culture O Centre, Ateliers de développement culturel, et porté par la Région Centre. Avec la collaboration de L'Echalier/La Grange de Saint-Agil. Toutes les archives du spectacle sont issues des collections du pôle patrimoine de Ciclic.



### **Romain BERMOND**

C'est après un cours de perspective à l'école primaire qu'il se consacre aux arts plastiques. Il expose dans diverses galeries parisiennes ainsi que dans plusieurs manifestations artistiques en France comme à l'étranger. Egalement musicien et percussionniste, il joue dans plusieurs formations, fanfares, orchestres de musique cubaine et travaille avec différentes compagnies de théâtre où il sera tour à tour musicien, décorateur ou scénographe. Nous le retrouvons lors de manifestations culturelles comme la SLICK, les Nuits Blanches ou lors d'expositions personnelles dans les galeries Parisiennes Guigon et Danielle Laroche.

### **Jean-Baptiste MAILLET**

C'est enfant qu'il découvre la batterie, le rythme et les mélodies qui en découlent après avoir écouté un album de Max Roach. Il se consacre très tôt à l'apprentissage de plusieurs instruments comme le piano, la basse, la guitare ou encore l'écriture classique et l'arrangement jazz. Batteur, compositeur, il s'investit dans divers projets, chanson française, fanfare, funk, électro, cirque ou encore courts-métrages. Nous le retrouvons sur scène aux côtés de Clyde Wright (chanteur lead du Golden Gate Quartet), David Walters, Christophe Mae, le Cheptel Aleïkoum, les Yeux Noirs, Jur (Cridacompany), Florent Vintrigner, la Rue Ketanou...



## Contact

### Contact / Diffusion

Les 2 Bureaux/Prima donna

**Hélène Icart** / 06 23 54 53 42 / [helene.icart@prima-donna.fr](mailto:helene.icart@prima-donna.fr)

### Administration / Production

Les 2 Bureaux/La GDS

**Olivia Bussy** / 06 71 72 77 71 / [o.bussy@lagds.fr](mailto:o.bussy@lagds.fr)

### Site

<https://les2bureaux.fr>

<https://www.stereoptik.com>