

STEREOPTIK présente Congés payés

Capacité : La compagnie n'impose pas de limite de jauge, en représentation tout public comme en représentation scolaire. Cependant, le dispositif scénique peut occasionner des problèmes de visibilité pour certaines places en salle, qui se trouveraient devoir être condamnées. Le plan de salle devra donc impérativement être validé par le Régisseur de la Compagnie.

Scène : Dimensions minimum souhaitées **8m X 6m minimum**.
Les artistes seront installés à 1,50m. du nez de scène et utilisent 2m à jardin et à cour.
Le plateau ne pourra pas être partagé avec une autre compagnie.

Si le spectacle se déroule en extérieur, celui-ci devra se dérouler une fois **la nuit tombée**, les pollutions lumineuses seront atténuées dans la mesure du possible (réverbère, etc...).
Prévoir bâches et polyane en cas d'humidité importante. Le spectacle ne pourra en aucun cas avoir lieu en cas de pluie (même fine) excepté si la scène est couverte et fermée des 3 cotés.

Horaires : Montage: **un service de 4 heures** (installation, balance son et vidéo). Démontage : **environ 2h**.
Prévoir un régisseur lumières et un régisseur son.
Le système (écran, son et patch) devra être installé, testé et prêt à fonctionner avant notre arrivée.

IMPORTANT : Dans la cas d'une arrivée la veille, nous déposerons le matériel dans votre théâtre, dans un endroit sécurisé.
A l'issue du spectacle, le matériel sera stocké dans votre théâtre pour la nuit. Nous le récupérerons le lendemain matin lors du départ.

Éclairage: Ce spectacle a son éclairage autonome non gradué.
Prévoir un plein feu central pour les saluts et un petit éclairage de service derrière les pendrillons et l'écran afin de faciliter la circulation des artistes pendant le spectacle.
La salle doit pouvoir être entièrement occultée de toute source de lumière.
Noir complet obligatoire.

Écran et
Pendrillons : **1 écran de 4m de large par 3m de hauteur au minimum ou de 8m X 6m pour les grands plateaux.** La projection devra se faire sur un cyclorama propre, blanc et parfaitement tendu ou un véritable écran de projection avec des montants rigides. **Nous attachons une attention particulière quant à la qualité de l'écran.**
L'écran devra être situé à 6m du cadre de scène, le bas de l'écran devra être situé à **50cm** de haut, il devra être **pendrillonné sur les cotés et doté d'une frise dessus.**
La scène devra être pendrillonnée à l'allemande.

Électricité: Sur scène, prévoir :
3 arrivées d'alimentation électrique "SON / VIDEO" (1 à jardin, 1 au centre, 1 à cour)
2 arrivées d'alimentation électrique "LUMIERE" indépendante non graduée (1 à jardin, 1 à cour) (voir plan de scène p.3)
En régie façade, prévoir : 1 arrivée d'alimentation électrique "SON" avec une triplète.

vidéo
projecteur : **Nous amenons notre vidéo projecteur.** Il sera disposé en nez de scène.
Format de l'image projetée 4/3.

Accessoires : Nous aurons besoin **d'une table avec un lampe de chevet et une poubelle en coulisse derrière le pendrillon côté cour.**

Intercom : Prévoir une liaison intercom entre la régie et les coulisses.

Régisseurs : Arnaud VIALA : + 33 6 60 85 64 13
Frank JAMOND : + 33 6 12 26 91 97

vialaarno@gmail.com
frank.jamond@gmail.com

STEREOPTIK présente Congés payés

Son: **Nous venons avec notre console Son** (BEHRINGER X32 compact) et un rack de préamplis déportés (BEHRINGER S16) qui sera positionné sur le plateau à Jardin.
Prévoir **une table de 70cm X 120cm minimum** située **en salle**, dans l'axe et pas sous un balcon ou contre un mur.
Prévoir un système de diffusion de qualité avec Sub, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en tout point de la salle.

Prévoir un **Câble Ethernet RJ45 CAT5 (ou plus)** reliant la régie au côté jardin du plateau.

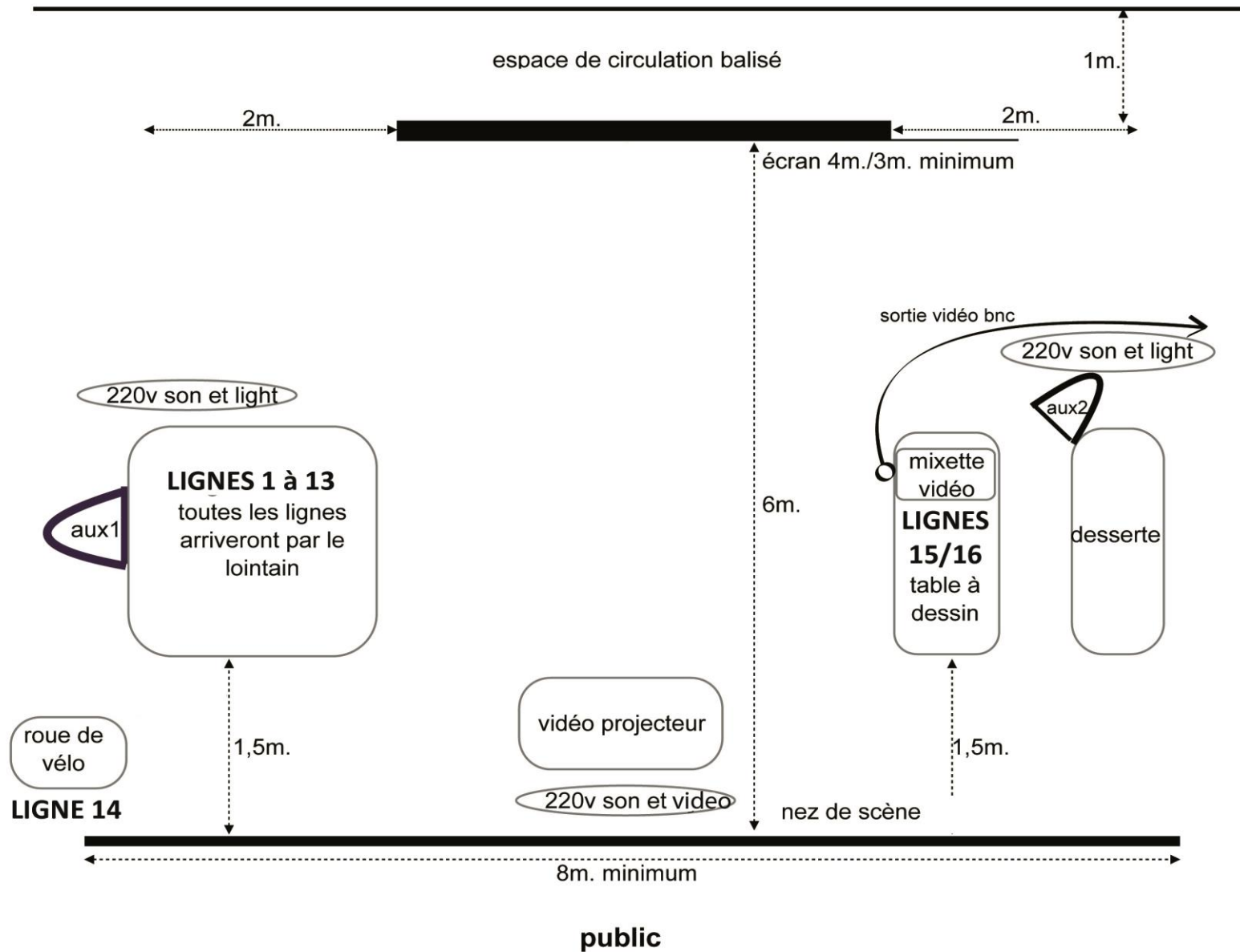
Sur scène, prévoir 2 wedges sur 2 circuits (1 ligne à jardin, 1 ligne à cour).

PATCH

LIGNES	SOURCES	MICROS	PIEDS
1	Grosse Caisse	fourni	petit + perche
2	Caisse Claire dessus	fourni	pince
3	Caisse Claire dessous	fourni	pince
4	Charley	KM184/SM81	petit + perche
5	OH	KM184/SM81	petit + perche
6	Guitare Acoustique	DI (fourni)	
7	Guitare Electrique	DI (fourni)	
8	RESERVE		
9	Kaoss L/R	DI (fourni)	
10		DI (fourni)	
11	Nord Electro L/R	DI (fourni)	
12		DI (fourni)	
13	Boite à Musique	DI (fourni)	
14	Roue de Vélo	KM184/SM81	petit + perche
15	ORDINATEUR L/R	Carte son (fourni)	
16			

TOTAL : 3x KM184 ou SM81

STEREOPTIK présente Congés payés



Régisseurs :

Arnaud VIALA :

Frank JAMOND :

MAJ11 sept 2016

+ 33 6 60 85 64 13

+ 33 6 12 26 91 97

vialaarno@gmail.com

frank.jamond@gmail.com

3 sur 3