

# STEREOPTIK

Dessin/Théâtre d'objet/Musique live





Tour à tour dessinateurs, bruiteurs, hommes-orchestres projectionnistes, conteurs, accessoiristes, Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond vous invitent à découvrir un univers insolite, intime et drôle, où dessin et musique jouent une partition à quatre mains. Les différents tableaux s'enchaînent comme les séquences d'un film, un film muet, ludique, tantôt imaginaire, tantôt narratif où son et image se croisent, s'entremêlent et se répondent. Dans ce spectacle, deux histoires se croisent. Celle de deux silhouettes qui partent découvrir le monde et celle d'une chanteuse de jazz enlevée par des extra-terrestres.

L'émergence d'une œuvre est aussi au cœur du spectacle et c'est le chemin parcouru pour y arriver qui est mis en lumière. Chaque séquence du film se fabrique sous nos yeux, prenant forme dans l'élaboration de dessins projetés sur écran géant, et d'une création musicale composée en direct. Vous assisterez aux transformations inattendues de la table du plasticien, devenant successivement planche à dessin sonore, kaléidoscope géant ou encore rétroprojecteur pour peinture au sable. L'homme-orchestre joue en même temps de la basse, de la guitare, de l'harmonica, des claviers, de la batterie, improvisant sa musique dans une performance spectaculaire... Vous vous laisserez captiver par ce trait, ce rythme, ce son.



## QUELQUES TECHNIQUES

### **Le dessin transparent**

Sur une feuille de papier, des points, des traits et des courbes apparaissent comme par magie. La main qui les dessine est invisible, on ne sait jamais par où elle va reprendre le fil de son histoire. Une histoire qui évolue au fur et à mesure des bruitages qui la dirigent.

### **Le décor déroulant**

Tout le décor de cette séquence est dessiné sur une toile de trente cinq centimètres de large par trente cinq mètres de long. Un système de rouleau permet de faire défiler le dessin à la manière d'un plan panoramique. Tout en le déroulant, les deux artistes font intervenir au premier plan des marionnettes : un super-héro vole, des voitures se poursuivent... Une musique pré-enregistrée révèle la dimension cinématographique de cette séquence.

### **Les papiers découpés**

Les univers et les personnages de cette séquence sont réalisés en papier. Les artistes construisent et animent chaque scène en superposant les papiers découpés sur la table à dessin. La musique et les bruitages, à la manière des comics des années cinquante sont pré-enregistrés, et renforcent l'aspect comique de cette séquence.



## STEREOPTIK

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, concert acoustique ou électronique, conte, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages et des tableaux, d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

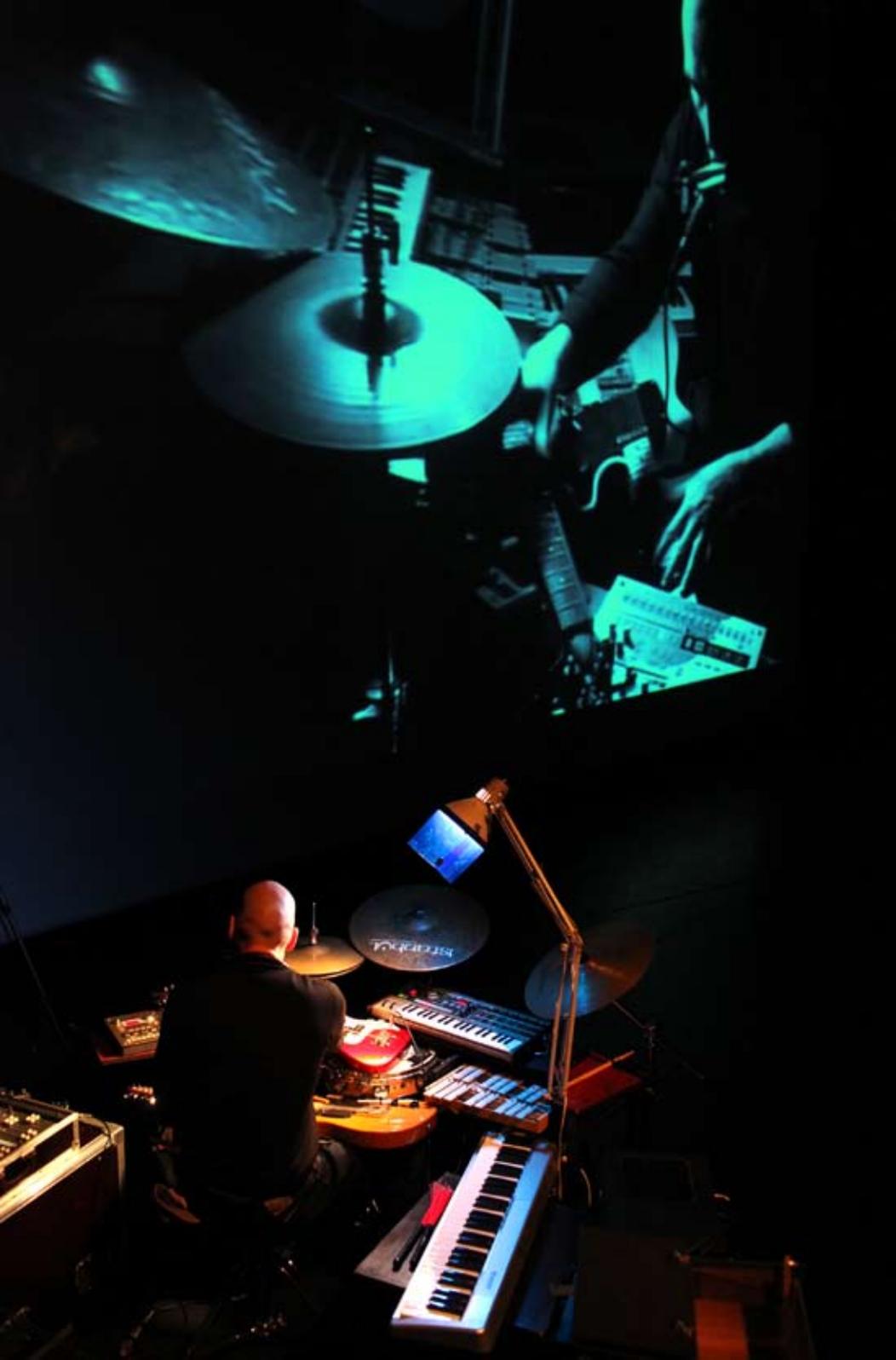


### **Romain BERMOND**

C'est après un cours de perspective à l'école primaire qu'il se consacre aux arts plastiques. Il exposera dans diverses galeries parisiennes ainsi que dans plusieurs manifestations artistiques en France comme à l'étranger. Egalement musicien et percussionniste, il joue dans plusieurs formations, fanfares, orchestres de musique cubaine et travaille avec différentes compagnies de théâtre où il sera tour à tour musicien, décorateur ou scénographe. Nous le retrouvons lors de manifestations culturelles comme la SLICK, les Nuits Blanches ou lors d'expositions personnelles dans les galeries Parisiennes Guigon et Danielle Laroche.

### **Jean-Baptiste MAILLET**

C'est enfant qu'il découvre la batterie, le rythme et les mélodies qui en découlent après avoir écouté un album de Max Roach. Il se consacre très tôt à l'apprentissage de plusieurs instruments comme le piano, la basse, la guitare ou encore l'écriture classique et l'arrangement jazz. Batteur, compositeur, il s'investit dans divers projets, chanson française, fanfare, funk, électro, cirque ou encore courts-métrages. Nous le retrouvons sur scène aux côtés de Clyde Wright (chanteur lead du Golden Gate Quartet), David Walters, Christophe Mae, le Cheptel Aleïkoum, les Yeux Noirs, Jur (Cridacompany), Florent Vintrigner, la Rue Ketanou...



## **STEREOPTIK**

Spectacle créé en 2009 / De & par  
Jean-Baptiste MAILLET & Romain BERMOND

## **PRODUCTION**

STEREOPTIK - avec le soutien de l'Hectare / scène  
conventionnée de Vendôme (41) et de l'Echalier/La Grange  
de Saint Agil (41)

STEREOPTIK est soutenue par le Ministère de la Culture et  
de la Communication/ DRAC Centre-Val de Loire et la  
Région Centre-Val de Loire.

### **Administration / Production / Diffusion :**

#### **ANAHI PRODUCTION**

01 43 57 36 29

[www.anahiproduction.fr](http://www.anahiproduction.fr)

Emmanuel Magis, directeur  
[emmanuel.magis@anahiproduction.fr](mailto:emmanuel.magis@anahiproduction.fr)

Clémence Pierre, assistante  
[clemence.pierre@anahiproduction.fr](mailto:clemence.pierre@anahiproduction.fr)

#### **Presse :**

Patricia Lopez +33 6 11 36 16 03  
[patricialopezpresse@gmail.com](mailto:patricialopezpresse@gmail.com)

[www.stereoptik.com](http://www.stereoptik.com)