

# STEREOPTIK présente Dark Circus

Capacité : La compagnie n'impose pas de limite de jauge, en représentation tout public comme en représentation scolaire. Cependant, le dispositif scénique peut occasionner des problèmes de visibilité pour certaines places en salle, qui se trouveraient devoir être condamnées. Le plan de salle devra donc impérativement être validé par le Régisseur de la Compagnie

Scène : Dimensions minimum souhaitées **8m X 6m minimum**.  
Les artistes seront installés à 1,50m du nez de scène et utilisent 2m à jardin et à cour.  
**Le plateau ne pourra pas être partagé avec une autre compagnie.**

Horaires : Montage: **un service de 4 heures** (installation, balance son et vidéo). Démontage: **environ 2h**.  
Prévoir un régisseur lumière et un régisseur son.  
**Le système (écran, son et sous-patch) devra être installé, testé et prêt à fonctionner avant notre arrivée.**

**IMPORTANT** : Dans le cas d'une arrivée la veille, nous déposerons le matériel dans votre théâtre, **dans un endroit sécurisé**.  
A l'issue du spectacle, **le matériel sera stocké dans votre théâtre pour la nuit**. Nous le récupérerons le lendemain matin lors du départ.

Éclairage : Ce spectacle a son éclairage autonome non gradué.  
**Prévoir un plein feu central pour les saluts ainsi qu'un petit éclairage de service derrière les pendrillons et l'écran, afin de faciliter la circulation des artistes pendant le spectacle.**  
La salle doit pouvoir être entièrement occultée de toute source de lumière.  
**Noir complet obligatoire.**

Écran et  
Pendrillons : **1 écran adapté à la taille de la scène (minimum 4m de large par 3m de hauteur, maximum 8m X 6m)**. La projection devra se faire sur un cyclorama blanc, propre et parfaitement tendu ou un véritable écran de projection avec des montants rigides.  
**Nous attachons une attention particulière quant à la qualité de l'écran.**  
**L'écran devra être situé à environ 6m du cadre de scène, il devra être pendrillonné sur les côtés et doté d'une frise dessus et dessous.**  
La scène devra être « pendrillonnée à l'allemande » (voir plan p.3).

Électricité : Sur scène, prévoir :  
4 arrivées d'alimentation électrique "SON / VIDEO" (2 à jardin, 1 au centre, 1 à cour)  
2 arrivées d'alimentation électrique "LUMIERE" indépendante non graduée (1 à jardin, 1 à cour)  
(Voir plan de scène p.4)  
En régie façade prévoir : 1 arrivée d'alimentation électrique "SON" avec une triplette.

Accessoires : Nous aurons besoin **d'une table avec une lampe de bureau et une poubelle en coulisse derrière le pendrillon côté cour.**

Intercom : Prévoir une liaison intercom entre la régie et les coulisses.

Vidéo  
projecteur : **Nous amenons notre vidéo projecteur**. Il sera disposé sur le plateau en nez de scène.  
**Format image vidéo projecteur 4/3.**

Régisseurs : Arnaud VIALA : + 33 6 60 85 64 13  
Frank JAMOND : + 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)

# STEREOPTIK présente Dark Circus

Son :

**Nous venons avec notre console Son** (BEHRINGER X32 compact).

Prévoir **une table de 70cm X 120cm minimum** située **en salle**, dans l'axe et pas sous un balcon ou contre un mur.

Prévoir un système de diffusion de qualité avec Sub, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en tout point de la salle.

Prévoir un **Multipaire analogique muni de 12 in et 6 out minimum**

Sur scène, prévoir 2 wedges sur 2 circuits (1 ligne à jardin, 1 ligne à cour).

+ 2 lignes à jardin pour un ear-monitor filaire stéréo fourni par la compagnie.

**Prévoir un Sous-Patch 10 IN / 3 OUT minimum à jardin** (voir plan de scène p.4)

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter !

## MULTIPAIRE NECESSAIRE : 12 IN / 6 OUT

### - PATCH -

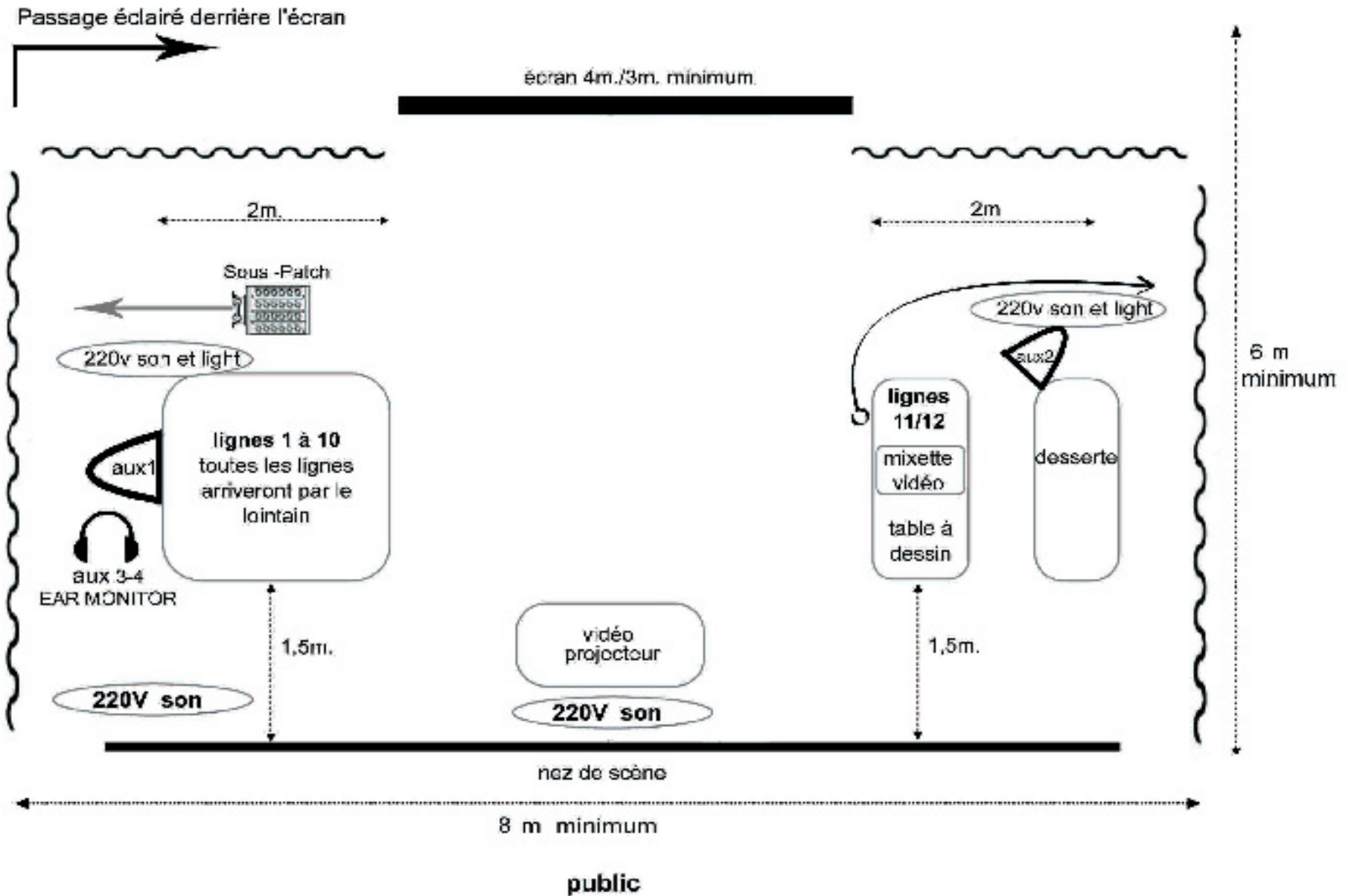
LIGNES	SOUS-PATCH	SOURCES	MICROS fournis	PIEDS fournis	XLR
1	SOUS - PATCH  Jardin	NORD DRUM - K	-	-	3 m
2		NORD DRUM - SN	-	-	3 m
3		KAOSS PAD	-	-	3 m
4		MICRO KORG	-	-	3 m
5		NORD ELECTRO	-	-	3 m
6		HARMONICA	-	-	6 m
7		GTR ELECTRIQUE	-	-	3 m
8		GTR ACOUSTIQUE	-	-	3 m
9		GROSSE CAISSE	-	-	10 m
10		CAISSE CLAIRE	-	-	10 m
11		ORDINATEUR scène L	-	-	10 m
12		ORDINATEUR scène R	-	-	10 m

SORTIES	CONSOLE		
1	AUX 1	Retour JB	Jardin
2	AUX 2	Retour Romain	Cour
3	AUX 3	Ear L	Jardin
4	AUX 4	Ear R	Jardin
5	MASTER L	FRONT FILL L	
6		FRONT FILL R	
7	MASTER R	FACE L	
8		FACE R	

Régisseurs : Arnaud VIALA : + 33 6 60 85 64 13  
Frank JAMOND : + 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)

# STEREOPTIK présente Dark Circus

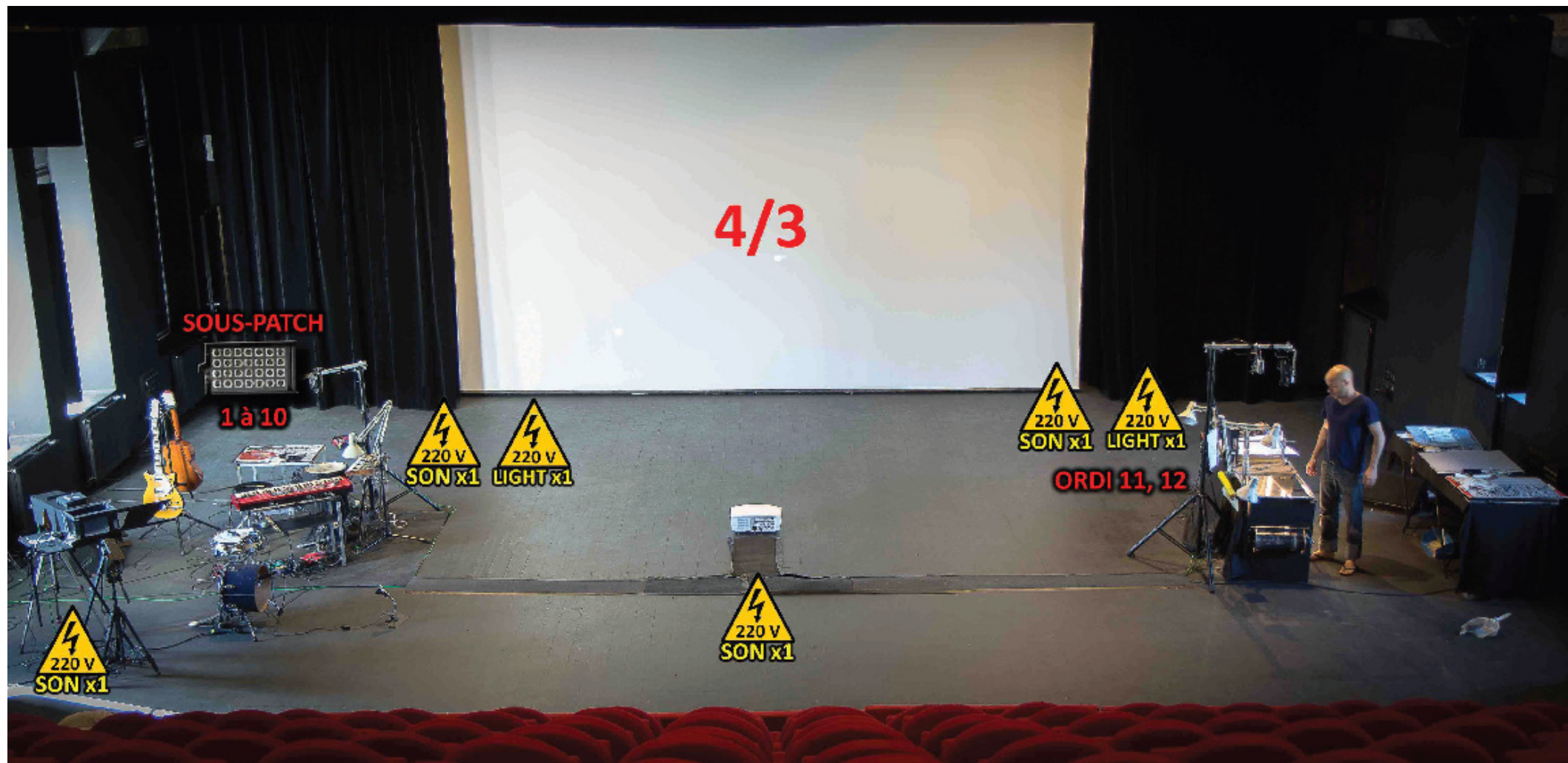


Régisseurs : Arnaud VIALA :  
Frank JAMOND :

+ 33 6 60 85 64 13  
+ 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)

# STEREOPTIK présente Dark Circus



Régisseurs : Arnaud VIALA :  
Frank JAMOND :

+ 33 6 60 85 64 13  
+ 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)