

# STEREOPTIK présente Stéréoptik

**Capacité :** La compagnie n'impose pas de limite de jauge, en représentation tout public comme en représentation scolaire. Cependant, le dispositif scénique peut occasionner des problèmes de visibilité pour certaines places en salle, qui se trouveraient devoir être condamnées. Le plan de salle devra donc impérativement être validé par le Régisseur de la Compagnie.

**Scène :** Dimensions minimum souhaitées **8m X 6m minimum**.  
Les artistes seront installés à 1,50m du nez de scène et utilisent 2m à jardin et à cour.  
**Le plateau ne pourra pas être partagé avec une autre compagnie.**

**Horaires:** Montage **un service de 4 heures** (installation, balance son et vidéo). Démontage : **1h30**.  
Prévoir un régisseur lumières pouvant gérer le vidéo projecteur et un régisseur son.  
**Le système (vidéo projecteur, écran, son et patch) devra être installé, testé et prêt à fonctionner avant notre arrivée.**

**IMPORTANT :** Dans le cas d'une arrivée la veille, nous déposerons le matériel dans votre théâtre, dans un endroit sécurisé.  
A l'issue du spectacle, **le matériel sera stocké dans votre théâtre pour la nuit**. Nous le récupérerons le lendemain matin lors du départ.

**Éclairage:** Ce spectacle a son éclairage autonome non gradué.  
**Prévoir un plein feu central pour les saluts et un petit éclairage de service derrière les pendrillons et l'écran afin de faciliter la circulation des artistes pendant le spectacle.**  
La salle doit pouvoir être entièrement occultée de toute source de lumière.  
**Noir complet obligatoire**

**Écran et Pendrillons :** **1 écran de 4m de large par 3m de hauteur au minimum ou de 8m X 6m pour les grands plateaux.** La projection devra se faire sur un cyclorama blanc, propre et parfaitement tendu ou un véritable écran de projection avec des montants rigides. **Nous attachons une attention particulière quant à la qualité de l'écran.**  
**L'écran devra être situé à 6m du cadre de scène**, le bas de l'écran devra être situé à **50cm de haut**, il devra être **pendrillonné sur les côtés et doté d'une frise dessus et dessous**.  
La scène devra être pendrillonnée à l'allemande.

**Électricité :** Sur scène, prévoir :  
4 arrivées d'alimentation électrique "SON / VIDEO" (2 à jardin, 1 au centre, 1 à cour)  
2 arrivées d'alimentation électrique "LUMIERE" indépendante non graduée (1 à jardin, 1 à cour)  
En régie façade prévoir : 1 arrivée d'alimentation électrique "SON" avec une triplette.

## Vidéo

**Projecteur :** **Nous amenons notre vidéo projecteur.** Il sera disposé sur le plateau en nez de scène.  
**Format image vidéo projecteur 4/3.**

**Son :** **Nous venons avec notre console Son** (BEHRINGER X32 compact).  
Prévoir **une table de 70cm X 120cm minimum** située **en salle**, dans l'axe et pas sous un balcon ou contre un mur.  
Prévoir un système de diffusion de qualité avec Sub, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en tout point de la salle.  
Prévoir un **Multipaire analogique muni de 20 in et 6 out minimum**

Sur scène, prévoir 2 wedges sur 2 circuits (1 ligne à jardin, 1 ligne à cour).  
+ 2 lignes à jardin pour un ear-monitor filaire stéréo fourni par la compagnie.  
**Prévoir un Sous-Patch 18 IN / 3 OUT minimum à jardin.**

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter :

Régisseurs : Arnaud VIALA : + 33 6 60 85 64 13  
Frank JAMOND : + 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)

# STEREOPTIK présente Stéréoptik

## PATCH

LIGNES	SOURCES	MICROS	INSERTS	PIEDS
1	Grosse Caisse	D6/M88	gate/comp.	petit perche
2	Caisse Claire 1	e604		pince tom
3	Caisse Claire 2	e604	gate/comp.	pince tom
4	Charley	KM184/SM81		petit perche
5	OH	KM184/SM81		petit perche
6	Basse	DI BSS	comp.	
7	Guitare Electrique	DI BSS	comp	
8	Electribe	DI BSS		
9	Kaoss L	DI BSS		
10	Kaoss R	DI BSS		
11	Micro Korg	DI BSS		
12	Nord Electro	DI BSS		
13	Harmonica	XLR		
14	Micro FX	DI BSS		
15	Pédale Délay	DI BSS		
16	Capteur table à dessin L	XLR	comp.	
17	Capteur table à dessin R	XLR	comp	
18	Mini Piano	Béta 98D/S		pince tom A98D
19	Melodica	Béta 98D/S		pince tom A98D

TOTAL : 9x DI BSS, 1x AUDIX D6, 2x e604, 2x KM184, 2x B98

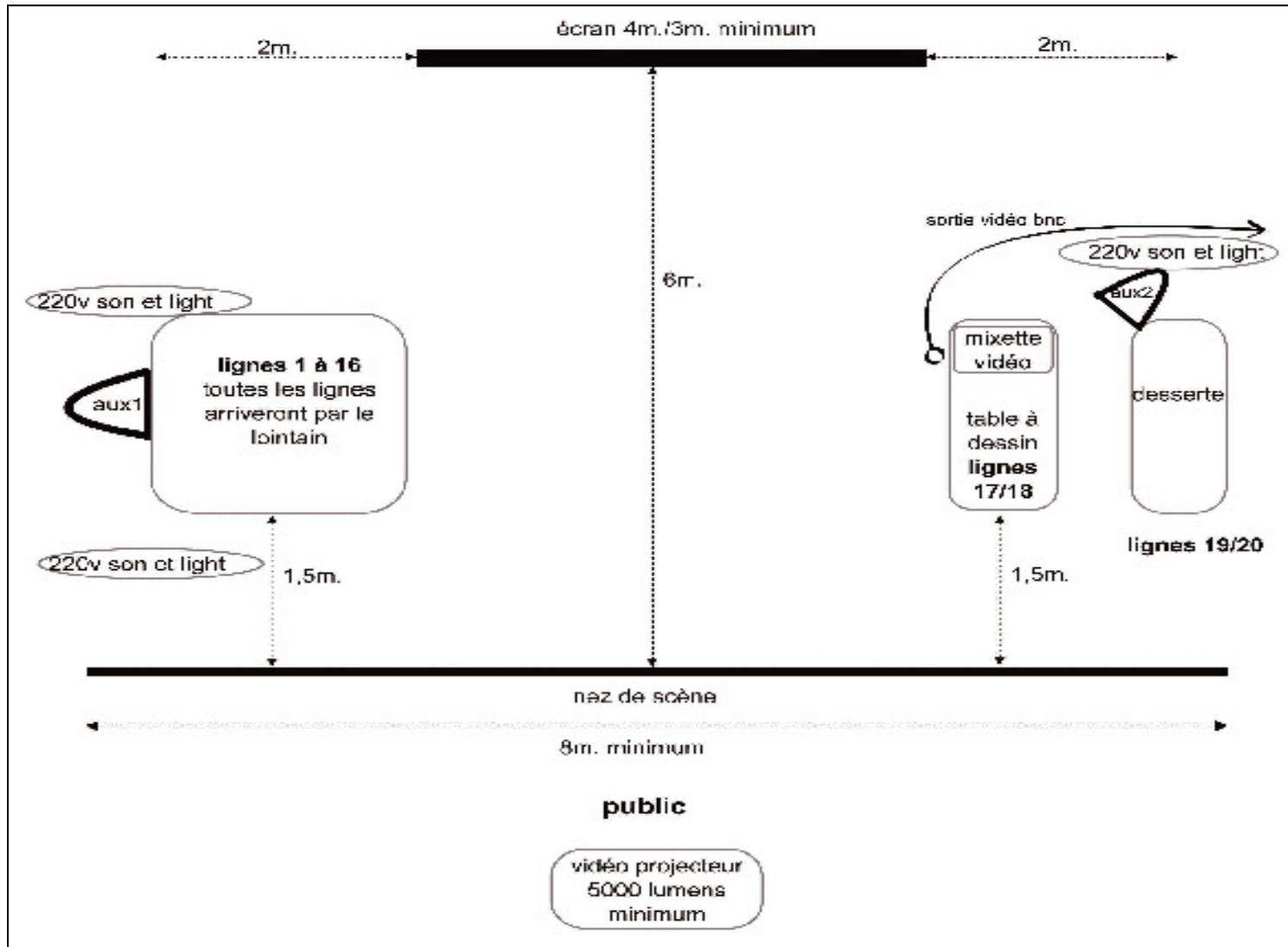
SORTIES	CONSOLE		
1	AUX 1	Retour JB	Jardin
2	AUX 2	Retour Romain	Cour
3	AUX 3	Ear L	Jardin
4	AUX 4	Ear R	Jardin
5	MASTER L	FRONT FILL L	
6		FRONT FILL R	
7	MASTER R	FACE L	
8		FACE R	

Régisseurs : Arnaud VIALA :  
Frank JAMOND :

+ 33 6 60 85 64 13  
+ 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)

# STEREOPTIK présente Stéréoptik



Régisseurs :

Arnaud VIALA :  
Frank JAMOND :

+ 33 6 60 85 64 13  
+ 33 6 12 26 91 97

[arnaudviala@free.fr](mailto:arnaudviala@free.fr)  
[frank.jamond@gmail.com](mailto:frank.jamond@gmail.com)