

STEREOPTIK présente **Costumes trop grands**

- Scène : Dimensions requises **9m X 8m minimum**.
Les artistes seront installés à 1,50m du nez de scène et utilisent 2,50m à jardin et à cour. Le plateau devra être pendrilloné à l'allemande au maximum de l'ouverture plateau.
Le plateau ne pourra pas être partagé avec une autre compagnie.
- Horaires : Montage **2 services de 4 heures** (installation, balance son et vidéo). Démontage **2h30**.
Prévoir un régisseur lumières et un régisseur son.
- IMPORTANT** : L'écran, devra être **installé**, le son devra être **testé** et prêt à fonctionner **avant notre arrivée**. Dans le cas d'une arrivée la veille, nous déposerons le matériel dans votre théâtre, **dans un endroit sécurisé**.
A l'issue du spectacle, **le matériel sera stocké dans votre théâtre pour la nuit**. Nous le récupérerons le lendemain matin lors du départ.
- Notes : **L'appareil photo utilisé pour le spectacle sera installé en salle sur les premiers rangs à jardin sur un stand RTX.**
Prévoir un espace libre et sans spectateurs à cet effet. Un spectateur complice de sexe masculin de 50 ans maximum et si possible accompagné, sera placé par les ouvreurs ouvreuses sur un siège situé à **1,60m**, en face de l'objectif. Son accompagnant/te sera placé sur le siège situé à sa droite. Un membre du personnel du théâtre sera sollicité pour veiller sur l'appareil photo pendant l'entrée public.
Il peut être nécessaire de condamner quelques sièges des 3 premiers rangs à jardin et à cour pour des raisons de visibilité du spectacle, cela reste à préciser avec le régisseur de la compagnie.
- Éclairage : Ce spectacle a son éclairage autonome non gradué.
Prévoir **une découpe (1KW) dirigée vers l'appareil photo** à jardin en salle.
Prévoir un plein feu central pour les saluts et un petit éclairage de service derrière les pendrillons et l'écran afin de faciliter la circulation des artistes pendant le spectacle.
La salle doit pouvoir être entièrement occultée de toute source de lumière.
Noir complet obligatoire.
- Écran et
Pendrillons : 1 écran de 4m de large par 2,25m de hauteur au minimum jusqu'à 8m X 4,5m pour les grands plateaux. La projection devra se faire sur un cyclorama blanc tendu ou un véritable écran de projection, propre et avec des montants rigides.
L'écran devra être situé à 7m du cadre de scène, le bas de l'écran devra être situé à 160cm de haut, il devra être pendrilloné sur les cotés et doté d'une frise dessus et dessous.
La scène devra être pendrillonée à l'allemande.
- Vidéo
Projecteur : **Nous amenons notre vidéo projecteur**. Il sera disposé sur le plateau en nez de scène.
Format image vidéo projecteur 16/9.
- Intercom : Prévoir une liaison intercom entre la régie et les coulisses.
- Électricité : Prévoir 2 arrivées d'alimentations électriques à jardin et à cour sur 2 disjoncteurs indépendants. (1 pour la vidéo et le backline, 1 pour les lumières, de chaque côté).
- Son : **Nous venons avec notre console Son** (BEHRINGER X32 compact).
Prévoir **une table de 70cm X 120cm minimum** située **en salle**, dans l'axe et pas sous un balcon ou contre un mur pour la régie façade.
Prévoir un système de diffusion de qualité avec Sub indépendant, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en tout point de la salle.
Sur scène, prévoir 3 wedges de qualité (15 pouces) sur 2 circuits (voir plan de scène p.3).

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter !

Régisseur Général : Frank JAMOND + 33 6 12 26 91 97
Régisseur Son : Laurent WENDLING +33 6 85 21 71 19
MAJ10 sept 2015

frank.jamond@gmail.com
laurentwe@gmail.com

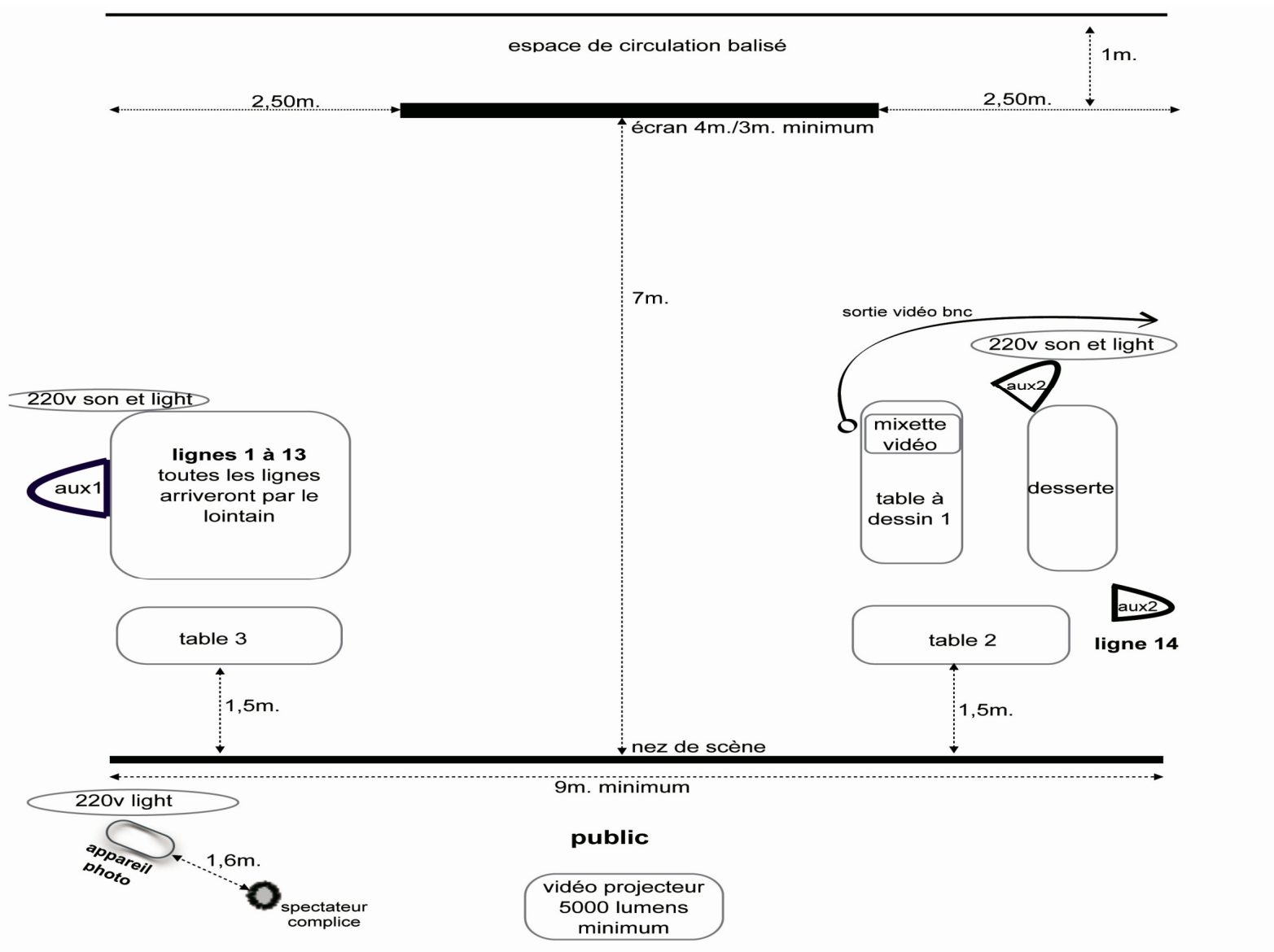
STEREOPTIK présente **Costumes trop grands**

PATCH

LIGNES	SOURCES	MICROS	PIEDS
1	Grosse Caisse	D6/M88	petit perche
2	Caisse Claire 1	e604	Pince
3	Caisse Claire 2	e604	Pince
4	Charley	KM184/SM81	petit perche
5	OH	KM184/SM81	petit perche
6	Basse	DI BSS	
7	Guitare Electrique	DI BSS	
8	Kaoss L	DI BSS	
9	Kaoss R	DI BSS	
10	Micro Korg	DI BSS	
11	Nord Electro L	DI BSS	
12	Nord Electro R	DI BSS	
13	Harmonica	XLR	
14	Looper	DI BSS	

TOTAL : 8x DI BSS, 1x AUDIX D6, 2x e604, 2x KM184

STEREOPTIK présente Costumes trop grands



Régisseur Général : Frank JAMOND + 33 6 12 26 91 97
Régisseur Son : Laurent WENDLING +33 6 85 21 71 19
MAJ9 sept 2015
3 sur 3

frank.jamond@gmail.com
laurentwe@gmail.com