

# **STEREOPTIK**

Revue de presse



**LES COSTUMES TROP GRANDS**

## On a vu. Stereoptik fusionne dessin, musique et vidéo à Jean Vilar

06 Avril 2013

Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, les deux compères de Stereoptik, ont présenté jeudi à l'espace Jean Vilar leur toute nouvelle proposition « Les costumes trop grands ». Continuant à explorer un univers bien à eux, conçu dès leur première création et qui décloisonne toutes les frontières entre dessin, musique, vidéo et manipulation d'objets, ces artistes polyvalents emmènent les spectateurs au cœur du processus de création.

Éclairés par des lampes d'architectes, sur des tables dont l'usage évolue au gré de l'histoire racontée, ils construisent et animent une œuvre plastique et sonore pleine de finesse et de poésie, simultanément projetée sur un écran géant. Sous les caméras, une feuille de papier vierge, où trait après trait une scène apparaît. Comme par magie, nous voici dans une rue, à une terrasse de café. « Paris by night », un soir d'été. À la manivelle, ils font défiler un décor peint sur

des rouleaux de papier. Bruitages et musique à l'appui, nous suivons deux amoureux. Des figurines de papier sont superposées. Les héros montent dans un taxi.

La scène défile sous différents points de vue, la dimension cinématographique prend de l'ampleur. Un aquarium rempli d'eau, dans lequel sont versées des encres de couleur, nous plonge dans un univers mystérieux. De lieux réels en immersion dans l'imaginaire, une histoire prend forme, avec tous les ingrédients pour tenir le public en haleine : du romantisme, de l'effroi, du suspense, du fantastique, de la contemplation, de l'aventure, tout cela saupoudré de notes d'humour et de clins d'œil, références aux comics et au cinéma.

Stereoptik met ses astucieuses techniques et ingénieuses trouvailles au service de la poésie, et l'on est bluffé par leur dextérité.



Vendredi 15 mars 2013

## THEATRE

Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul

# Les costumes trop grands

Il y a deux saisons de cela, Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond, connus sous le nom de Stereoptik, nous avaient déjà étonnés avec leur précédent spectacle. Ils narrent, sans l'aide des mots mais avec force images, avec trucages, utilisant des procédés visuels inconnus et spectaculaires, une histoire qu'ils déroulent « en live » sous les yeux des spectateurs enrôlés et complices. Tous leurs changements de décor se font à vue, toutes les trouvailles optiques s'inventent au grès de l'histoire. C'est d'une maestria rarement égalée.

Les Costumes trop grands raconte à leur manière cet état dans lequel on s'est tous trouvés un jour, après un mensonge, à cause d'un excès d'ambition, par gloriole, état proche du malaise et qui nous rends soudainement trop petits face au challenge qu'on s'est imposé.

Petite philosophie plaisante qui nous rends lucides tout en distrayant, ce spectacle restera longtemps une référence de l'inouï.

# AUTRES MEDIAS

## RADIOS



Radio Campus Paris, le 5 janvier 2015

<http://www.radiocampusparis.org/2015/01/reviser-ses-classiques/>

## TELEVISION



Stéréoptik "Les costumes trop grands" © France 3/ Culturebox

France 3, le 16 janvier 2013

<http://culturebox.francetvinfo.fr/scenes/evenements/la-magie-dun-film-danimation-realise-en-direct-sur-scene-par-stereoptik-131069>